

Distinctions par productions

1989 à 2007



Panache

de André-Line Beauparlant

Festivals et événements :

Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada) - 2007

Festival de cinéma des 3 Amériques
(Québec, Canada) - 2007

Dans les villes

de Catherine Martin

2007

Special Jury Award

Feature Film for its Cinematography

Syracuse International Film Festival
(New York, USA)

Festivals et événements :

Taipei Film Festival
(Taiwan) - 2007

Manitoba Cinematheque
(Winnipeg, Canada) - 2007

Événement du Québec au Smithsonian Institution
(Washington, USA) - 2007

Festival international du film de Buenos Aires
(Argentine) - 2007

Berlinale - Forum international du nouveau cinéma
(Berlin, Allemagne) - 2007

Festival du nouveau cinéma
(Montréal, Canada) - 2006

Festival international du film de Toronto
(Canada) - 2006

Délivrez-moi

de Denis Chouinard

2006

Prix de l'interprétation féminine ex aequo Céline

Bonnier, Juliette Gosselin, Geneviève Bujold

Festival du film de l'Atlantique (Halifax, Canada)

Festivals et événements :

Shanghai International Film Festival
Panorama Section (Chine) - 2007

Festival Écrans noirs de Yaoundé

(Cameroun) - 2006

La tournée du cinéma québécois (Canada) - 2006

Marché du film (Cannes, France) - 2007

Que Dieu bénisse l'Amérique

de Robert Morin

2006

Soirée d'ouverture

Rendez-vous du cinéma québécois

(Montréal, Canada)

Festival :

Institut canadien du film (Ottawa, Canada) - 2007

La tournée du cinéma québécois (Canada) - 2006

Petit Pow! Pow! Noël

de Robert Morin

2005

Le prix de la « Main »

Festival du nouveau cinéma (Montréal, Canada)

Festivals et événements :

Festival Bandits-Mages - Biennale

(Bourges, France) - 2007

Underdix - dokument and experiement

(Allemagne) - 2007

Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006

Visions du réel - Festival international du cinéma
documentaire (Nyon, Suisse) - 2006

Festival de cinéma des 3 Amériques

(Québec, Canada) - 2006

Le petit Jésus

de André-Line Beauparlant

2005

Mention spéciale

Festival international du film francophone de

Namur (Belgique)

Prix de la Meilleure Réalisation

Hot Docs - Canadian International Documentary
Festival (Toronto, Canada)

Nomination aux Prix Jutra

(Montréal, Canada)
Meilleur documentaire

2004

Nomination aux Prix de l'AQCC

(Montréal, Canada)
Meilleur long métrage

Festivals et événements :

Festival des 3 Amériques - 2005
Hot Docs - Canadian International Documentary
Festival (Toronto, Canada) - 2005
Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal et Québec, Canada) - 2005
Festival international du film francophone
de Namur (Belgique) – 2005
Rencontres internationales du documentaire
de Montréal (Canada) - 2004

Gaz bar blues

de Louis Bélanger

2006

Prix du public

Phoenix Film Festival (USA)

2004

Prix du public**Prix de la Meilleure musique**

(Guy Bélanger et Claude Fradette)

Prix de la Meilleure interprétation masculine

(Serge Thériault)
Cinoche - Festival du film international de
Baie-Comeau (Canada)

Meilleure musique

(Guy Bélanger et Claude Fradette)

Meilleur acteur

(Serge Thériault)

Prix Jutra (Montréal, Canada)

Prix du Public (Coup de cœur Super Écran)

Rendez-vous du cinéma québécois

(Montréal, Canada)

Prix du Meilleur long métrage québécois

Association québécoise des critiques de cinéma

(Montréal, Canada)

Prix du cercle de la Presse

Festival du film de Paris (France)

Nominations aux Prix Jutra

(Montréal, Canada)

Meilleur film, Meilleur scénario, Meilleure réalisation,
Meilleur acteur, Meilleure direction de la photographie,
Meilleure musique, Meilleur acteur de soutien,
Meilleur son, Meilleur montage image, Meilleurs
costumes

Nominations aux Prix Génie (Toronto, Canada)

Meilleur scénario / Meilleures images

2003

Grand prix spécial du jury

Prix œcuménique

Prix du film canadien le plus populaire

2^e film le plus populaire du FFM

Film d'ouverture du festival

Festival des films du monde (Montréal, Canada)

Festivals et événements :

Événement du Québec au Smithsonian Institution
(Washington, USA) - 2007

Phoenix Film Festival (USA) - 2006

Hong Kong International Film Festival
(Chine) - 2004

Festival du film de Paris (France) - 2004

Florida Film Festival (Maitland, USA) - 2004

Museum of Modern Art (New York, USA) - 2004
French Film Festival (Providence, USA) - 2004
Whitehead International Film Festival
(Claremont, USA) - 2004
Cinoche - Festival du film international
de Baie-Comeau (Canada) - 2004
Cinéma du Québec à Paris (France) - 2003
Cinémental - Festival des films francophones
du Manitoba (Winnipeg, Canada) - 2003
Festival du cinéma international en Abitibi-
Témiscamingue (Rouyn-Noranda, Canada) - 2003
Hof International Film Festival
(Munich, Allemagne) - 2003
Festival international du film francophone
de Namur (Belgique) - 2003
Vancouver International Film Festival
(Canada) - 2003
Toronto International Film Festival (Canada) - 2003
Festival des films du monde
(Montréal et Québec, Canada) - 2003

Le Nèg'

de Robert Morin

2003

Prix du Meilleur montage

Prix Jutra (Montréal, Canada)

Canada's Top Ten

Toronto International Film Festival Group (Canada)

Prix Coup de coeur SAQ

Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada)

Nominations aux Prix Jutra

(Montréal, Canada)
Meilleur scénario, Meilleure réalisation,
Meilleur montage

Nominations aux Prix Génie

(Toronto, Canada)
Meilleur scénario, Meilleur montage,
Meilleure direction artistique, Meilleurs costumes

Festivals et événements :

French Film Festival (Providence, USA) - 2004
Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada) - 2003
Festival du film de Sept-Îles (Canada) - 2003
Festival international du cinéma en Abitibi-
Témiscamingue (Rouyn-Noranda, Canada) - 2002
Toronto International Film Festival (Canada) - 2002
Vancouver International Film Festival
(Canada) - 2002

Mariages

de Catherine Martin

2002

Prix de la critique « Stefano Reggiani »

Prix de la meilleure actrice

(Marie-Eve Bertrand)

Festival International du film Schermi d'amore
(Vérone, Italie)

Prix de la Meilleure direction photo

Cinoche - Festival du film international
de Baie-Comeau (Canada)

Berlinale - International Forum of New Cinema

(Berlin, Allemagne)

Prix du Meilleur long métrage québécois

Association québécoise des critiques de cinéma
(Montréal, Canada)

2001

Meilleur long métrage québécois

Odile Tremblay et Martin Bilodeau, Le Devoir
(Montréal, Canada)

Canada's Top Ten

Toronto International Film Festival Group (Canada)

Perspective Canada

Toronto International Film Festival (Canada)

Prix du meilleur scénario

Festival des Films du Monde (Montréal, Canada)

Nominations aux Prix Génie

(Toronto, Canada)

Meilleur scénario

Nominations aux Prix Jutra

Montréal, Canada)

Meilleur scénario, Meilleure réalisation, Meilleure direction artistique

Film d'ouverture dans ces festivals :

Female Eye Film Festival (Toronto, Canada) - 2001

Vancouver International Film Festival
(Canada) - 2001

L'international du cinéma de l'Estrie

(Sherbrooke, Canada) - 2001

Festival du cinéma au féminin

(Bordeaux, France) - 2002

Festivals et événements :

Cinémathèque québécoise, rétrospective

(Montréal, Canada) - 2006

Canadian Embassy in Switzerland

(Berne, Suisse) - 2004

Festival de Châtenay-Malabry (France) - 2003

Seattle University (USA) - 2003

Women's Film Festival in Seoul

(Corée du Sud) - 2003

Francophonie Film Festival

(Jakarta, Indonésie) - 2003

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

(Argentine) - 2003

French Film Festival (Providence, USA) - 2003

Kolkata Film Festival (Inde) - 2002

Französische Filmtage Tübingen

(Stuttgart, Allemagne) - 2003

Festival Ciné Premières (Pays-Bas) - 2002

Festival international du film francophone

de Namur (Belgique) - 2002

Festival international du cinéma au féminin

(Bordeaux, France) - 2002

Festival du film canadien à Mexico

(Mexique) - 2002

St-Paul Minneapolis International Film Festival

(USA) - 2002

Riga International Film Forum Arsenal

(Lettonie) - 2002

Brisbane International Film Festival

(Australie) - 2002

Seattle International Film Festival (USA) - 2002

Flying Broom International Women's Film Festival

(Ankara, Turquie) - 2002

Festival International du film Schermi d'amore
(Vérone, Italie) - 2002
Wisconsin Film Festival (Madison, USA) - 2002
Festival du film de l'Outaouais
(Gatineau, Canada) - 2002
Local Heroes film festival
(Edmonton, Canada) - 2002
Festival du film francophone de Vienne
(Autriche) - 2002
Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada) - 2002
Berlinale - International Forum of New Cinema
(Berlin, Allemagne) - 2002
European Film Market (Berlin, Allemagne) - 2002
Cinoche - Festival du film international de
Baie-Comeau (Canada) - 2002
Festival de films Cinemania
(Montréal, Canada) - 2001
Cinémental - Festival des films francophones
du Manitoba (Winnipeg, Canada) - 2001
Festival du film français et francophone
(Albi, France) - 2001
Vancouver International Film Festival
(Canada) - 2001
Calgary International Film Festival (Canada) - 2001
Festival international du cinéma francophone
en Acadie (Moncton, Canada) - 2001
Cinéfest Sudbury – Festival international du film
(Canada) - 2001
Toronto International Film Festival (Canada) - 2001
L'international du cinéma de l'Estrie
(Sherbrooke, Canada) - 2001
Festival des Films du Monde
(Montréal et Québec, Canada) - 2001

Trois princesses pour Roland

de André-Line Beauparlant

2001

Prix de la meilleure réalisation

Hot Docs - Canadien International Documentary
Festival (Toronto, Canada)

Prix Yolande et Pierre Perrault pour le meilleur espoir documentaire

Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada)

Nomination aux Prix Jutra

(Montréal, Canada)

Meilleur documentaire

Festivals et événements :

Sheffield International Documentary Festival

(Royaume Uni) - 2002

Festival international du cinéma francophone
en Acadie (Canada) - 2002

Festival du film de l'Atlantique

(Halifax, Canada) - 2002

Hot Docs - Canadian International Documentary

Festival (Toronto, Canada) - 2002

Visions du réel - Festival international du cinéma
documentaire de Nyon (Suisse) - 2002

Regard sur la relève du cinéma québécois au

Saguenay (Chicoutimi, Canada) - 2002

Rendez-vous du cinéma québécois

(Montréal et Québec, Canada) - 2002

Rencontres internationales du documentaire

de Montréal (Canada) - 2001

Post mortem

de Louis Bélanger

2000

Prix du meilleur long métrage québécois

Association québécoise des critiques de cinéma
(Canada)

Prix du Meilleur film

Prix de la Meilleure réalisation

Prix du Meilleur scénario

Prix du Meilleur acteur

(Gabriel Arcand)

Prix du Meilleur montage

Prix Jutra (Montréal, Canada)

Prix du Meilleur scénario original

Prix Claude Jutra (meilleur premier long mé- trage canadien)

Prix de la Meilleure comédienne

(Sylvie Moreau)
Prix Génie (Toronto, Canada)

Artistic Merit Award

New Independent Voices Award for Best North
American Feature
Santa Barbara International Film Festival (USA)

1999

Meilleure réalisation

Mention spéciale du jury de la FIPRESCI

**(Fédération Internationale de la Presse
Cinématographique) pour un premier long
métrage innovateur et prometteur**

Festival des films du Monde (Montréal, Canada)

Festivals et événements :

Festival international du film de Rotterdam
(Pays-Bas) - 2000

Festival international du cinéma francophone
en Acadie (Canada) - 2000

Festival du film de Sept-Îles (Canada) - 2000

Cinoche - Festival du film international
de Baie-Comeau (Canada) - 2000

Chicago International Film Festival (USA) - 1999

Festival international de Saint-Jean-de-Luz
(France) - 1999

Hof International Film Festival
(Munich, Allemagne) - 1999

Santa Barbara International Film Festival (USA) - 1999

Festival des films du monde
(Montréal, Canada) - 1999

Quiconque meurt meurt à douleur

de Robert Morin

1998

Prix du meilleur long métrage québécois

AQCC-SODEC (Montréal, Canada)

Festivals et événements :

Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006

Le Faux semblant, Antitube
(Québec, Canada) - 2001

L'épreuve du feu

de Bernard Émond

1998

**Prix ex aequo du meilleur court ou moyen
métrage documentaire**

AQCC-Téléfilm Canada (Montréal, Canada)

1997

**Nomination Hot Docs - Canadian International
Documentary Festival**

(Toronto, Canada)

Festivals et événements :

Festival des films du monde (Montréal, Canada)

Yes sir! Madame...

de Robert Morin

1996

Sculpture Golden Tail

Split International Festival of New Film and Video
(Croatie)

1995

Grand Prix de la ville de Genève

Rencontre internationale de la vidéo (Suisse)

Prix de la meilleure vidéo

Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada)

Festivals et événements :

Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006

Le Faux semblant, Antitube

(Québec, Canada) - 2001

Art Metropole (Toronto, Canada) - 1995

Folie Culture (Québec, Canada) - 1995

World Wide Video Festival

(Amsterdam, Pays-Bas) - 1995

Video Art Plastique (France) - 1995

Pesaro Film Festival (Italie) - 1996

Festival La Troisième Fenêtre (France) - 1994

Les 14 définitions de la pluie

de Louis Bélanger et de Denis Chouinard

1993

Prix du Meilleur vidéo

Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada)

Requiem pour un beau sans-cœur

de Robert Morin

1993

Prix L. E. Ouimet-Molson du meilleur long métrage québécois

(Montréal, Canada)

Prix de la SARDEC du meilleur scénario

(Montréal, Canada)

International Screen and Television Writers Film Festival Award

(Canada)

Semaine internationale de la critique

(Cannes, France)

1992

The Toronto City Award for Best Canadian Feature

Festival of Festivals (Toronto, Canada)

Mention spéciale pour le scénario

Vancouver International Film Festival (Canada)

Nominations aux prix Génie

(Toronto, Canada)

Meilleur scénario, Meilleur acteur,

Meilleur acteur de soutien

Les galeries Wilderton

de Louis Bélanger et de Bruno Baillargeon

1992

Mention spéciale du jury

Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada)

Kid Kodak

de Richard Jutras et de Colette Loumède

1993

Golden Sheaf Award**Meilleure dramatique****Meilleur montage toutes catégories**

Yorkton Short Film & Vidéo Festival (Canada)

1992

Mention spéciale du jury

Festival international du Nouveau Cinéma et de la
Vidéo (Montréal, Canada)

Prix d'Interprétation féminine

Festival international du jeune cinéma (Canada)

La réception

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006
Festival de Blois (France) - 1996
Rétrospective Galerie Nationale du Canada
(Canada) - 1991-1992
Centro de Arte Reina (Sofia, Bulgarie) - 1991
Museum of Modern Art (New-York, USA) - 1991
Galerie Nationale du Canada - Nouvelles
acquisitions (Canada) - 1990
Rétrospective à la galerie A Space
(Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise
(Montréal, Canada) - 1990
Festival de Copenhague (Danemark) - 1990
Rendez-vous du cinéma québécois
(Montréal, Canada) - 1990
Manifestation internationale de vidéo et de
télévision de Montbéliard (France) - 1990
Galerie Pablo Neruda (Paris, France) - 1990
Musée du Québec (Canada) - 1990

Galerie Obscure (Québec, Canada) - 1990
Carré blanc sur fond blanc
(Bruxelles, Belgique) - 1990
Worldwide Video Festival, Kijkhuis
(La Haye, Pays-Bas) - 1989
Acquisition Banque d'oeuvres d'art du Conseil
des Arts du Canada

La femme étrangère

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

1990

Prix spécial du jury

Festival de Nantes (France)

Festivals et événements :

Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006
Festival de Blois (France) - 1996
Rétrospective Galerie Nationale du Canada
(Canada) - 1991-1992
Rétrospective à la galerie A Space
(Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise
(Montréal, Canada) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Deluding Documentary (Vancouver, Canada) - 1989
Glenbow Museum Theatre
(Calgary, Canada) - 1989
La Quinzaine de la vidéo (Montréal, Canada) - 1989
Film and Video from the Heart of the Heart of the
Regions (Canada) - 1989
Manifestation internationale de vidéo et de
télévision de Montbéliard (France) - 1989

Tristesse modèle réduit

de Robert Morin

1989

Prime à la qualité de la SOGIC

(Montréal, Canada)

Prix Alberta-Québec

(Canada)

Festivals et événements :

Rétrospective Galerie Nationale du Canada
(Canada) - 1991-1992
Rétrospective à la galerie A Space

(Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise
(Montréal, Canada) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Manifestation internationale de vidéo et de
télévision de Montbéliard (France) - 1989
Feature Length Video Festival
(Vancouver, Canada) - 1987
Video - New Canadian Artists - Museum of Modern
Art (New-York, USA) - 1987
Acquisition Museum of Modern Art
(New-York, USA) - 1989

Quelques instants avant le jour de l'an

de Yves Leduc et de Robert Morin

Événement :

Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006

Le voleur vit en enfer

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Available Light Gallery (Ottawa, Canada) - 2007
Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006
Le Faux semblant, Antitube
(Québec, Canada) - 2001
Magnetic North - Canadian Experimental Video
(Hamilton, Canada) - 2000
Festival de Blois (France) - 1996
Rétrospective Galerie Nationale du Canada
(Canada) - 1991-1992
Show Case de l'Alliance (Canada) - 1992
Université du Québec à Chicoutimi
(Canada) - 1991
Rétrospective à la galerie A Space
(Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise (Montréal, Canada) - 1990
Musée du Louvre (Paris, France) - 1990
Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du
Canada - 1990
Musée du Québec (Canada) - 1990
Galerie Obscure (Québec, Canada) - 1990
Festival de Cracovie (Pologne) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Deluding Documentary (Vancouver, Canada) - 1989

La Quinzaine de la vidéo (Montréal, Canada) - 1989
Document and Dream, Artists Space
(New-York, USA) - 1989
Manifestation internationale de vidéo et de
télévision de Montbéliard (France) - 1989
Atelier de pédagogie et d'animation (France) - 1986
ELAC (Lyon, France) - 1985
TV or not TV, Vidéographe (Montréal, Canada) - 1985
Musée des beaux-arts du Canada
(Ottawa, Canada) - 1985
Acquisition Banque d'oeuvre d'arts du Conseil des
Arts du Canada - 1992

On se paye la gomme

de Robert Morin et Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Rétrospective Galerie Nationale du Canada
(Canada) - 1991-1992
Rétrospective à la galerie A Space
(Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise (Montréal, Canada) - 1990
Musée des beaux-arts du Canada
(Ottawa, Canada) - 1989
La quinzaine de la vidéo (Montréal, Canada) - 1989
Manifestation internationale de vidéo et de
télévision de Montbéliard (France) - 1989

Toi t'es-tu lucky?

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Available Light Gallery (Ottawa, Canada) - 2007
Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006
Festival de Blois (France) - 1996
Rétrospective Galerie Nationale du Canada
(Canada) - 1991-1992
Rétrospective à la galerie A Space
(Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise (Montréal, Canada) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Vidéo et réalité (Bruxelles, Belgique) - 1986
Centre culturel canadien (Paris, France) - 1985-1986
Musée des beaux-arts du Canada
(Ottawa, Canada) - 1989

Le mystérieux Paul

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Rétrospective Festival international du documentaire de Marseille (France) - 2006
Festival de Blois (France) - 1996
Rétrospective Galerie Nationale du Canada (Canada) - 1991-1992
Northern Lights (Canada) - 1991
Rétrospective à la galerie A Space (Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise (Montréal, Canada) - 1990
Cinéma Parallèle (Montréal, Canada) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Manifestation internationale de vidéo et de télévision de Montbéliard (France) - 1989
Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa, Canada) - 1985
International Festival of Video Art (Canada) - 1984
Video Exchange (Londres, Royaume Uni) - 1984

Ma richesse a causé mes privations

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Rétrospective Galerie Nationale du Canada (Canada) - 1991-1992
Rétrospective à la galerie A Space (Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise (Montréal, Canada) - 1990
Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa, Canada) - 1985

Gus est encore dans l'armée

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Available Light Gallery (Ottawa, Canada) - 2007
Rétrospective Festival international du documentaire de Marseille (France) - 2006
Le Faux semblant, Antitube (Québec, Canada) - 2001
Maison de la Culture Frontenac (Montréal, Canada) - 1991
Musée du Louvre (Paris, France) - 1990
Musée du Québec (Canada) - 1990

Festival de Cracovie (Pologne) - 1990
Cinémathèque québécoise (Montréal) - 1990
Galerie Obscure (Québec, Canada) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Manifestation internationale de vidéo et de télévision de Montbéliard (France) - 1989
Sex and Representation (Winnipeg, Canada) - 1987
Ace Art Inc. (Winnipeg, Canada) - 1987
Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa, Canada) - 1985
Glendon Galery (Ottawa, Canada) - 1985
Festival de Berlin (Allemagne) - 1982
Vidéo du Québec, Musée d'art contemporain de Montréal (Canada) - 1982
Festival du nouveau cinéma et de la vidéo (Montréal, Canada) - 1981
Maison du Québec (Paris, France) - 1980
Cinéma Parallèle (Montréal, Canada) - 1980
Festival "que'qu'chose qui me sort des yeux" (Bordeaux, France) - 1980
Acquisition Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada

Ma vie c'est pour le restant de mes jours

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Rétrospective Festival international du documentaire de Marseille (France) – 2006
Rétrospective Galerie Nationale du Canada (Canada) - 1991-1992
Festival de Lausanne (Suisse) - 1991
Rétrospective à la galerie A Space (Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise (Montréal, Canada) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Document and Dream, Artists Space (New-York, USA) - 1989
Manifestation internationale de vidéo et de télévision de Montbéliard (France) - 1989
Événement vidéo La Chambre blanche (Québec, Canada) - 1982
Festival du nouveau cinéma et de la vidéo (Montréal, Canada) - 1981
Festival de films et vidéos de femmes (Québec, Canada) - 1980
Maison du Québec (Paris, France) - 1980

Exposition "Export 80" (Canada) - 1980
Festival "que'qu'chose qui me sort des yeux"
(Bordeaux, France) - 1980

Mauvais mal

de Marcel Chouinard, Robert Morin
et Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Available Light Gallery (Ottawa, Canada) - 2007

Le royaume est commencé

de Robert Morin et de Lorraine Dufour

Festivals et événements :

Musée des beaux-arts du Canada
(Ottawa, Canada) - 1985
Art et féminisme (Montréal, Canada) - 1982
Festival de films et vidéos de femmes
(Québec, Canada) - 1980
Maison du Québec (Paris, France) - 1980
Média (Canada) - 1980

1992

The Toronto City Award for Best Canadian Feature

Festival of Festivals (Toronto, Canada)

Mention spéciale pour le scénario

Vancouver International Film Festival (Canada)

Prix spécial du jury

Festival de Nantes (France)

Festivals et événements :

Rétrospective Festival international du
documentaire de Marseille (France) - 2006
Festival de Blois (France) - 1996
Rétrospective Galerie Nationale du Canada
(Canada) - 1991-1992
Rétrospective à la galerie A Space
(Toronto, Canada) - 1990
Cinémathèque québécoise
(Montréal, Canada) - 1990
Filmer à tout prix (Bruxelles, Belgique) - 1989
Deluding Documentary (Vancouver, Canada) - 1989
Glenbow Museum Theatre
(Calgary, Canada) - 1989